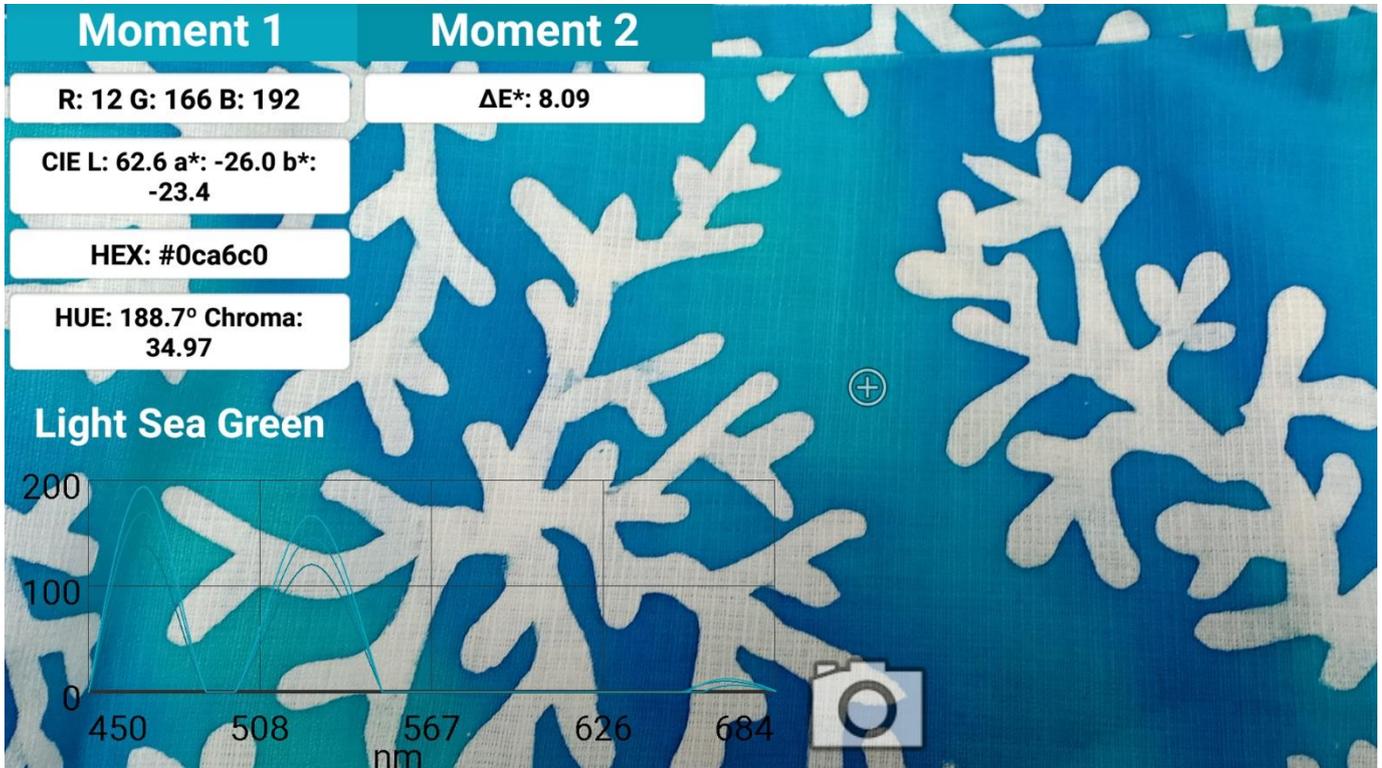


สีต้นแท้จริงของผ้าบาติก



ผ้าบาติกเป็นภูมิปัญญาสืบทอดของภาคใต้ ที่ได้รับอิทธิพลจากประเทศอินโดนีเซีย และมาเลเซีย ในกระบวนการผลิต ศิลปินใช้เทคนิคการเขียนมือเป็นหลักผสมผสานการลงสีสไตลงบนผ้า เป็นลวดลายที่ ออกแบบด้วยแรงบันดาลใจ จากทรัพยากรธรรมชาติ เช่น ทะเล พืชพรรณของภาคใต้ และมรดกทางวัฒนธรรม เช่น ลูกปัด ปัจจุบันผู้ประกอบการได้นำแนวคิดการออกแบบแฟชั่นสำหรับเซตร้อน ผสานกับจุดเด่นผลิตภัณฑ์ หัตถกรรม ให้มีความทันสมัยดึงดูดกลุ่มลูกค้าได้กว้างขึ้น การใช้สมาร์ทโฟนวัดสีของผ้าบาติก โดยอาศัยเซนเซอร์ รับภาพทำงานร่วมกับแอปพลิเคชันจำแนกสี เป็นตัวเลขตามระบบ RGB หรือ Lab หรือ HSV เป็นกระบวนการ ผสานศิลปะกับวิทยาศาสตร์ที่สามารถทำได้โดยผู้ขาย ผู้ซื้อ รวมถึงเยาวชน ได้อย่างสะดวก รวดเร็ว เนื่องจากสีที่ได้จากรูปถ่ายสินค้า อาจจะมีคามผิดพลาดจากความผิดพลาดจากสินค้าจริง การใช้แอปพลิเคชันจำแนกสีร่วมด้วย ช่วยให้ผู้ขายและผู้ซื้อ ใช้สีถึงสีของสินค้าได้ตรงกัน เป็นการเสริมเรื่องราวคุณลักษณะผลิตภัณฑ์บาติกของไทย ให้มีภาพลักษณ์ น่าสนใจมากยิ่งขึ้น